

Tranulis Demostene - CONSTANTA

GLORIA ROMANIEI

Teatrul „Ligei Culturale”, din Constanța

ACT COMEMORATIV

Sub domnia Glorioasă și Bunului Rege Ferdinand I al României Mari,
Astăzi Duminică douăzeci și șapte Martie, anul unu-mil-nouă-sute douăzeci și șapte.

În prezența:
P. S. S. Gherontie, Episcop al Tomisului și Durastorului și a Domnilor: Andrei Popovici, prefectul județului Constanța; Alexandru Anastasia, președintele Curții de Apel Constanța; General Vlădescu, comandantul Diviziei a IX-a de Dobrogea; Amiral Gavrilcescu, comandantul Diviziei de Mare; Inspector școlar și Alexandrescu; Constantin N. Saray, președintele Camerei de Comerț și Industrie; Ion Bentoiu, președintele Municipality Constanța; Ilie Mecu, președintele Sfatului Negustoresc; Profesor Coriolan, directorul Liceului și președintele Ateneului „Miroslava cel Bătrân”; Bucur Constantinescu, președintele „Academiei Populare”; Preot B. Pavelu, președintele „Ateneului Popular”; C. Dimitriu-Codru, președintele „Casei de Cultură Ion Creangă” și a tuturor personalităților de seamă ale metropolei dobrogeane;

Urmând îndemnul și însușirea dată nouă de marele Președinte al Ligei Culturale și inimosul român și scriitor Nicolae Iorga, profesor universitar din București:

Noi, Comitetul de conducere al Ligei Culturale, secția Constanța: Președinte: D. Stoicescu, judecător-president; Vicepreședinți: Nicolae D. Chirescu, avocat; I. Sloeșescu-Dundre, inginer; taser: P. Postelnicu, comerciant și secretar: I. Borcea;

Pas-am piatra fundamentală a primului Teatru Românesc în Dobrogea, închinat Ligei pentru unitatea Culturală a tuturor Românilor, în a cărei deplină proprietate și folosință va trece, ca un omagiu adus culturai Românești la care luminată s-a tot dobrogeanul;


Locas ce se clădește și se ridică înzestrându-se cu cele de cavintă de către con-cetățeanul nostru și iubitorul de artă flu al Constanței Damaul Demostene Tranulis;

Și facem din auzăncul inimii noastre urare cu lacășul acesta să îndemne genera-țiile viitoare pe drumul senin, crescător și înfloritor de safete al culturai românești!

Președintele Ligei Culturale
M. Iorga

Președintele Ligei (Episcopul) D. Stoicescu
Vice-Președinți: Nicolae D. Chirescu
Taser: Postelnicu
Secretar: Borcea

Episcopul Constanței
General
Amiral
Președintele Camerei de Comerț și Industrie
Președintele Municipality Constanța
Președintele Sfatului Negustoresc
Președintele „Academiei Populare”
Președintele „Ateneului Popular”
Președintele „Casei de Cultură Ion Creangă”
Președintele Curții de Apel Constanța
Directorul Liceului
Președintele „Miroslava cel Bătrân”
Președintele „Ateneului Popular”
Președintele „Casei de Cultură Ion Creangă”
Președintele Comitetului de conducere al Ligei Culturale, secția Constanța
D. Stoicescu
Nicolae D. Chirescu
I. Sloeșescu-Dundre
P. Postelnicu
I. Borcea
Demostene Tranulis



D-I Demostene Tranulis

In marele nostru centru maritim Constanța „Liga Culturală”, va avea în curând o mare sală de spectacole, un teatru în toată puterea cuvântului, grație unei inițiative cât se poate de ferice pentru marea noastră instituție de cultură națională!

Și anume „Liga Culturală” Constanța a cedat un loc d-lui D. Tranulis care a și început construcția teatrului „Ligei Culturale. Locul e situat pe B-dul Ferdinand, la întretărirea cu str. Mihail Viteazul.

D-I Tranulis clădește un teatru, în-trebuințându-l și ca sală de cinemato-graf timp de cinci spre zece ani, în care timp d-sa va plăti „Ligei Cultu-rale” câte cinci zeci și șapte mil și doi spre zece ani, iar ultimii zece ani plătiind câte o sută și trei sute de lei anual, — după care termen de cinci spre zece ani „Liga Culturală” va intra în de-plină proprietate a teatrului.

În tot acest timp D-I Demostene Tranulis va da în folosul Ligei Cultu-rale, câte două reprezentații în fie care an; iar după trecerea celor cincispre-zece ani „Liga Culturală” va intra în de-plină proprietate a teatrului”. D-I Tra-nulis va fi preferat la închiriere mai departe teatrul, cu preț pe care îl va oferi alții.

Teatrul va purta numele de „Teatrul Ligei Culturale” al lui Demostene Tranulis”, realizându-se astfel un ade-vărat discedat cultural și național.

Ne poartă gândul spre clipele de înflorire culturală, când Tomisul de altă dată va tresări de bucurie la vi-nouă culturală ce ne va răspândi, preajma cântărețului „Tristitilor”.

Dacă s’ar întâmpla oarecui exilat, lip-de farmecele vieții din depărtata și părăsire de pe pământul țării, aci va avea fluxia că trăiește acolo, vază din părua țării și ete în nevole vi-latină din Constanța românească.

Și ast-zei opera de admirabil patri-tism pornită de D-I Demostene Tra-nulis, mărimănoșii întemeietor al Te-atrului „Ligei Culturale” din Consta-va reprezenta simbolul aspirațiilor cultură românească, în aceste condi-ții care cultura — și se înfăptuiește, în națională! — e unica și în a văzute toate națiile.

Actul Comemorativ din ziua construirii Teatrului Tranulis



Amintire din seara balului Comunitatii Elene Constanta din 09.02.1935



Amintire din seara balului Comunitatii Elene Constanta din 09.02.1935



Andrei Tranulis 02.10.1930



Andrei Tranulis cu sotia



Andrei Tranulis cu Sotia



Andrei Tranulis si cintaretul sarb Ivan Petrovichsi in fata Teatrului Tranulis in 1932



Andrei Tranulis si Demostene Tranulis la iarba verde



Andrei Tranulis



Cei 5 frati Tranulis



Cei 5 frati tranulis in picioare si jos strabunii Anastase si Elisabeta Tranulis



Cei 5 frati Tranulis in timpul Primului Razboi Mondial



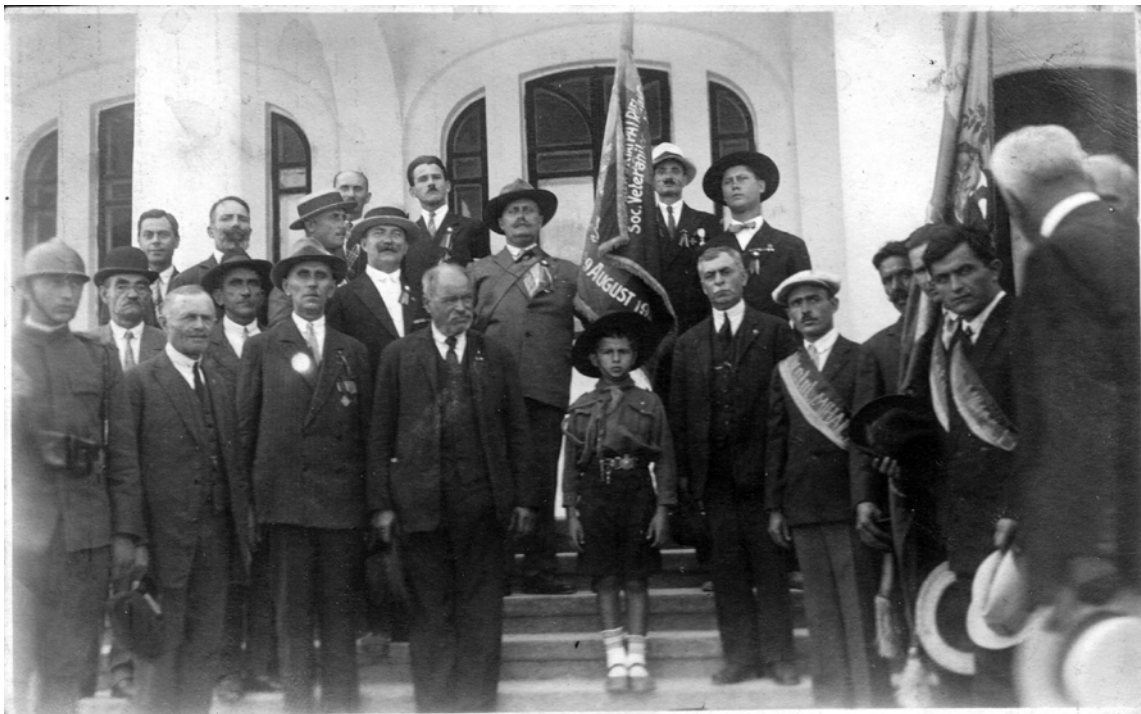
Demostene Tranulis si Andrei Tranulis la iarba verde



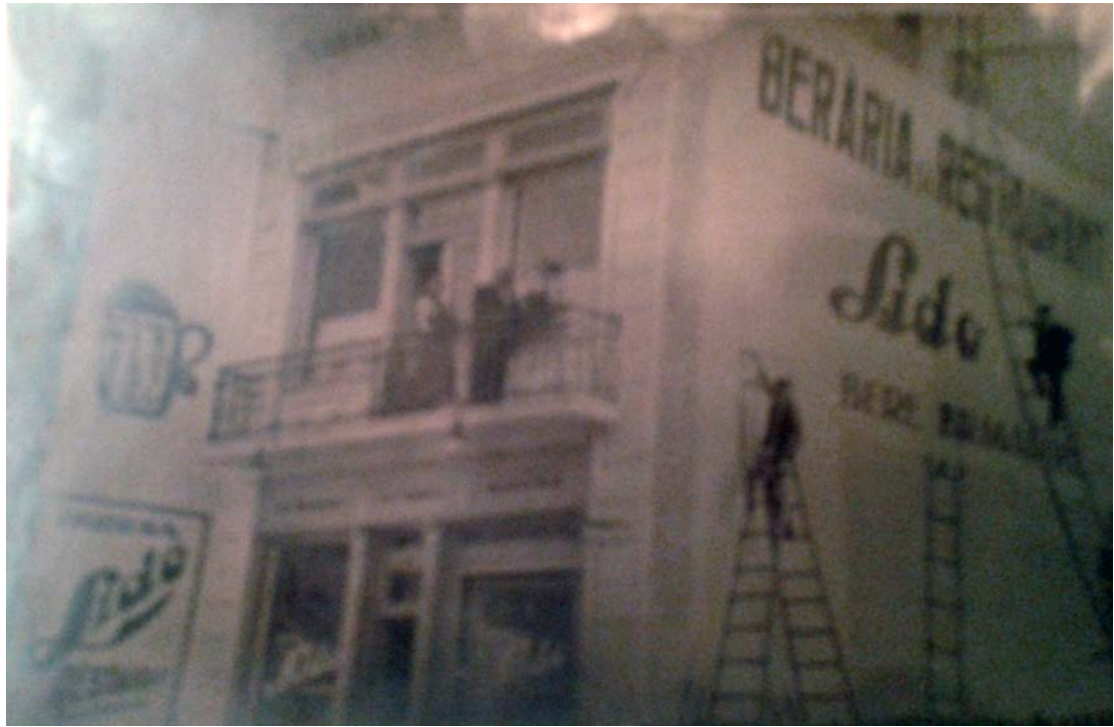
Demostene Tranulis



Evanghelia Tziveleki pe scena Teatrului Tranulis 20.12.1942



In fata Cazinoului din Constanta



Lido Bar 30.10.1933 restaurantul si barul lui Andrei Tranulis